

BIOGRAPHIE



C'est en 2007 que Fab'M apparaît sur la scène musicale, lorsque Fabien Magnani, après quelques années passées au sein d'un groupe de punk-rock, décide de créer son propre projet, folk/chanson française.

Son premier album, **Les bouts de ficelle**, tisse un lien affectif avec son public, séduit par la sincérité de ses textes et l'efficace sobriété de ses arrangements musicaux. Cet opus est salué par les professionnels, obtenant la **sélection Sacem** et le **prix de l'UNAC 2010 de l'autoproduction**.

Entre 2009 et 2012, Fab'M ouvre les concerts de nombreux artistes tels que **Debout sur le Zinc**, **Oldelaf** ou encore **Tété**.

Fort de ce succès, il enregistre en 2011 son deuxième album : **La Chambre Orange**, **sélection SACEM 2012**. Comme dans toutes les chambres, on y trouve des endroits chauds et lumineux mais aussi des recoins plus froids et plus sombres : à travers ces 13 nouveaux titres, Fab'M confirme qu'il sait jouer des contrastes en toute liberté.

Seul ou accompagné de ses musiciens, il invite son public dans sa «Chambre Orange», notamment lors de festivals : **Festival de Marne**, **Festival de Giverny**, **Festival Chanso'tone**, **L'Estival de Saint-Germain-en-Laye...**, ou en première partie de **Sanseverino**, **Aldebert**, **Les Blérots de R.A.V.E.L**, **Renan Luce...**

Sincère et généreux sur scène, il obtient en 2013 le **Prix du Public du tremplin chanson «Les Envols du Scarabée»**, réunissant les artistes du grand-ouest parisien.

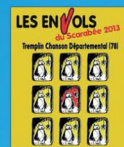
En 2014, il participe à un atelier d'écriture et compose pour d'autres artistes.

Parallèlement, il travaille sur son nouvel EP : **2 Minutes de Soleil en Plus**, sorti en 2015, inspiré de ses voyages, de ses rencontres et de ses influences musicales, baignées de pop et teintées de folk.

Depuis le début de sa carrière, Fab'M nous fait partager ses histoires avec pudeur et sensibilité. Sur scène, il dévoile son humour et sa subtilité, par le biais d'anecdotes sur l'historique d'une chanson ou la source d'inspiration d'une autre. Maniant la langue française avec naturel et intelligence, il offre une écriture décalée et profonde, mise en lumière par son interprétation.

Sur sa terre de contrastes, entre douce ironie et poésie espiègle, ce mélancolique joyeux se fait passeur d'émotions. Alors, n'hésitez pas : prenez votre passeport et embarquez !

NOMINATIONS ET RÉCOMPENSES



Prix du public 2013
du tremplin chanson
Les envols du Scarabée.



"La Chambre Orange"
sélectionné parmi les
50 autoproductions
soutenues par la **SACEM**
en 2012.

UNAC

UNION
NATIONALE
DES AUTEURS
ET COMPOSITEURS



GRAND PRIX
de l'**UNAC 2010**
de l'autoproduction
pour l'album
"Les Bouts de Ficelle".



"Les Bouts de Ficelle"
sélectionné parmi les
50 autoproductions
soutenues par la **SACEM**
en 2009.

DISCOGRAPHIE



2 Minutes de Soleil en plus
EP / 2015



La chambre orange
Album / 2011



Les bouts de ficelle
Album / 2009



Le choix
EP / 2007



SUR SCÈNE

Fabien Magnani
Guitare / Chant

Guillaume Ubeda
Piano / Percussions / Choeurs

Anthony La Rosa
Basse / Contrebasse / Choeurs

Fab'M joue également en quatuor
(avec batterie), en duo ou en solo.